**Качество учебно-методического, информационного**

**и библиотечного обеспечения.**

Информационное обеспечение – необходимое условие эффективности организации учебного процесса по всем дисциплинам учебного плана. Основными источниками информации является учебная и методическая литература, которой располагает Учреждение, и интернет источники. Имеются современные периодические издания, в том числе журналы.

В Учреждении большое внимание уделяется решению проблем, связан­ных с информатизацией образования и вопросами внедрения новых информа­ционных технологий в обучение и управление учебным процессом.

Создана единая информационная система учебного заведения, ос­новными направлениями применения которой являются:

* планирование учебного процесса, формирование учебного плана на  
  уровне специальности, расчет учебной нагрузки;
* пользование учебными и учебно-методическими пособиями в электрон­ном виде;
* обеспечение информационной безопасности.

Учреждение располагает компьютерной техникой для доступа к информации по муниципальным услугам, предоставляемым в электронной форме.

Имеются: принтер, сканер, ксерокс, 3 компьютера и 3 ноутбука с акустической системой и выходом в Интернет,комплект звуковой аппаратуры, позволяющий вести праздничные игровые программы на открытых уличных площадках.

**Учебно-методическое и библиотечное обеспечение.**

**Материально-техническая база учреждения.**

**Наличие выставочного помещения.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Выставочный/концертный зал | Количество мест/ количество работ | Площадь | Оборудование |
| 1/- | -/50 | 40 кв.м | Выставочные планшеты, столы, тумбы |

**Оборудование.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование | Приобретено  в 2015 г. | Наличие  всего | % износа | Потребность |
|  | **I. Музыкальные инструменты** |  |  |  |  |
| 1.1 | Фортепиано |  | 1 | 100 | - |
| 1.2 | Гармонь |  | 1 | 100 | 1 |
| 1.3 | Балалайка |  | 1 | 50 | - |
| 1.4 | Рожки |  |  |  | 3 |
| 1.5 | Другое:  Трещётки  Бубен |  | 3 | 50 | -  1 |
|  | **II. Оборудование для художников** |  |  |  |  |
| 2.1 | Муфельная печь |  | 1 | 100 | 1 |
| 2.2 | Мольберты |  | 17 | 100 | 10 |
| 2.3 | Парты для рисования | 4 | 4 | - | 6 |
| 2.3 | Натюрмортный фонд  -гипсовые геометрические фигуры (комплект)  -гипсовые розетки  -гипсовые головы  -набор муляжей (комплект)  -предметы быта (комплект)  -манекены |  | 1  3  6  2  1  2 | 100  75  50  50  75  30 | 1  3  -  1  1  - |
|  | **III. Общее оборудование для школы** |  |  |  |  |
| 3.1 | Аудиотехника:  - цифровой диктофон;  -магнитола, магнитофон, цифровой аудио-магнитофон  -комплект звуковой аппаратуры | 1 | 1  4  1 | 50  75, 75, 75,0  0 | -  -  - |
| 3.2 | Видеовоспроизводящая аппаратура:  - цифровой фотоаппарат  - видеокамера  - DVD проигрыватель  - телевизор |  | 2  1  1  1 | 100, 75  100  75  80 | 1  1  -  - |
| 3.3 | Компьютер, ноутбук / компьютерный класс | 1/- | 3, 2 / - | 100, 100,30, 60, 30 | 2/1 |
| 3.4 | Ксерокс /принтер | 0/1 | 1/ 4 | 100/100, 100, 50, 0 | 1/- |
| 3.5 | Факс |  |  |  | 1 |
| 3.6 | Комплект мультимедиа (экран, проектор, ноутбук) |  |  |  | 1 |
| 3.7 | Другое:  Сканер  Швейная машина |  | 1  9 | 100  100,100,100,75,75,  50,50,0,0 | 1  3 |

**Обеспеченность учебно-методической литературой.**

Методическое обеспечение образовательного процесса осуществляется на научно-методическом уровне с учетом задач программы деятельности учреждения через предоставление преподавателям информации по актуальным вопросам дополнительного образования, консультации, научные разработки.

Информационно-методическое обеспечение реализуемых программ включает справочную,учебно-методическую литературу по предметам,методические пособия, специальные издания по изобразительному искусству,дидактические материалы и наглядные пособия, натюрмортный фонд.

Уровень методического обеспечения образовательного процесса соответствует уровню и направленности образовательных программ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Общее количество экземпляров | Количество экземпляров на человека  (количество штук / кол-во учащихся) |
| Отделение изобразительного искусства | 88 | 3,8 |
| История изобразительного искусства | 140 | 1 |
| ДПИ | 200 | 1,8 |
| Всего | 428 | 3,2 |

**Методические разработки по предметам.**

Методические разработки, используемые в образовательном процессе, охватывают все основные разделы реализуемых программ.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Предмет | Количество методических разработок | примечание |
| «Этнография» | 6 | Имеются также проверочные задания по темам уроков и рефераты по основным разделам программы |
| «Фольклор» | 14 | в т.ч. разработки сценариев праздников школьного и районного уровня |
| «История искусств» | 12 | в т.ч. рефераты по основным разделам программ |
| «Домашние ремесла» | 5 | Имеются дипломные проекты по основным разделам программы |
| «Художественная обработка древесины» | 6 | Имеются схемы и чертежи выполнения изделий в разных техниках, наглядные пособия и дипломные проекты |
| «Изобразительное искусство» | 5 | Имеются также дипломные работы и дидактические материалы по основным разделам программы |
| «Ручное узорное вязание и основы ткачества» | 4 | Имеются также дипломные работы и дидактические материалы по основным разделам программы |
| «Изготовление швейных изделий и основы конструирования» | 11 | В т. ч. дипломные проекты по основным разделам программы |
| 1. «Роспись по дереву» | 7 | Имеются дипломные проекты по основным разделам программы. таблицы по цветоведению, графики, росписи по дереву, орнаменту, бумажной пластике |
| «Народная игрушка» | 6 | Имеются таблицы по изобразительному искусству, по ДПИ «Народная игрушка» |